

Татарстан Республикасы Аксубай муниципаль районы мәктәпкәчә белем биру муниципаль бюджет
“Колобок” балалар бакчасы” учреждениесе, 423060, Татарстан Республикасы, Аксубай муниципаль районы, ш.т.п. Аксубаево,
улица 50 лет Октября, дом 10 «Б» Тел. 8(84344)27465, <http://edu.tatar.ru/aksubaevou/dou/kolobok>
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колобок»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан, 423060, Республика Татарстан, Аксубаевский муниципальный район, п.г.т.
Аксубаево, улица 50 лет Октября, дом 10 «Б» Тел. 8(84344)27465, <http://edu.tatar.ru/aksubaevou/dou/kolobok>

Согласовано на педагогическом
совете от « 1 » 09 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад
«Колобок» Лодоркина В.Н. *Л*
Приказ № 92
От « 1 » 09 2023 г.



Рабочая программа
второй младшей группы
на 2023-2026 учебный год

Воспитатели;
Маслакова С.Ю-1 кв. категория;

Пгт Аксубаево, 2023г.

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 3-4 года	5
1.2.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	6
1.3.	Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов	8
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	11
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	11
2.1.2	Познавательное развитие	14
2.1.3	Речевое развитие	15
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	17
2.1.5	Физическое развитие	23
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФОП ДО	25
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	28
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	32
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	34
2.6	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	35
2.7	Организация воспитательного процесса	40
2.8	Календарный план воспитательной работы	49
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	50
3.1	Психолого-педагогические условия реализации ФОП ДО	50
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	51
3.3	Материально-техническое обеспечение ФОП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	55
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП ДО.	56
3.5.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	58
3.6.	Перспективное планирование с учетом пяти образовательных областей. Федеральный календарный план воспитательной работы	61
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	104

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе ООП муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колобок» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в младшей смешанной группе по основным направлениям: физическому, речевому, социально-коммуникативному, познавательному, художественно-эстетическому. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Настоящая рабочая программа составлена с учетом следующего графика работы Учреждения: пятидневная рабочая неделя с 10,5 часовым пребыванием детей (с 7.00 до 17.30)

Нормативно – правовые основания рабочей программы

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колобок» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан, далее именуемое МБДОУ «Колобок», является муниципальным бюджетным дошкольным учреждением, не коммерческим образовательным учреждением, реализующим основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Место нахождения учреждения: 423060, Республика Татарстан, Аксубаевский муниципальный район, п.г.т. Аксубаево, улица 50 лет Октября, дом 10 «Б».

Почтовый адрес: 423060, Республика Татарстан, Аксубаевский муниципальный район, п.г.т. Аксубаево, улица 50 лет Октября, дом 10 «Б»

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

ОГРН 1021605355815,

ИНН/КПП 1603002923 / 160301001

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03 2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Законом РТ от 22 июля 2013 г. №68-ЗРТ «Об образовании»
- Законом РТ №16 от 03.03.2012 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»;
- Уставом МБДОУ детского сада «Колобок»

- Основная общеобразовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колобок» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учётом их возрастных, национальных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач ФГОС ДО.

Парциальные программы: Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова; Обучение детей татарской национальности родному языку - УМК для детей 2-7 лет «Туган телдэ сейләшэбез» (Говорим на родном языке), Хазратова Ф.В., Зарипова З.М.; Шарафетдинова З.Г., Хабибуллина И.З., Хазратова Ф.В. Л.Г. Петерсон «Игралочка», С.Н.Николаева, «Юный эколог», Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю.Белая, Патриотическое и духовно-нравственное воспитание в соответствии ФОП Я люблю Россию Н.Нищева, Ю.Кириллова, Т.И.Данилова
Программа «Светофор»

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 3-4 лет к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 3-4 лет;
- создание условий для равного доступа к образованию для детей 3-4 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 3-4 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 3-4 года

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 3-4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звуко различение, слух.

1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 4 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 4 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 4 годам):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные

представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ООП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного

возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. (октябрь-апрель)

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,

- свободных бесед с детьми,

- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),

- специальных диагностических ситуаций,

- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для обучающихся 3-4 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих

переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым

платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с неизвестными растениями (без разрешения взрослых не пробовать неизвестные ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2 Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным

пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.
- Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;

существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
 - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
 - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
 - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
- 2) изобразительная деятельность:
- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
 - формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
 - развивать у детей эстетическое восприятие;
 - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
 - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
 - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
 - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
 - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
 - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
 - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
 - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
 - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
- 3) конструктивная деятельность:
- совершенствовать у детей конструктивные умения;
 - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
 - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
- 4) музыкальная деятельность:
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
 - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
 - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и

одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2. Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (падают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на

тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под

музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5. Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6. Культурно-досуговая деятельность

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение

50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФООП ДО

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 3-4 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъективные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 3-4 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
 - 1) информационно-рецептивный метод (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
 - 2) репродуктивный метод (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
 - 3) метод проблемного изложения (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);
 - 4) частично-поисковый (эвристический метод) (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));
 - 5) исследовательский метод (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие

задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Циклограмма воспитательно - образовательной работы

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и (развитие речи)	1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь). 2. ОБЖ 3. Самостоятельная художественная деятельность	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и с правилами.	1. Индивидуальная работа (ФЭМП) 2. Д/и на развитие слухового внимания. 3. Самостоятельная художественная деятельность	1. Д/и (ФЭМП) 2. Индивидуальная работа (изодеятельность) 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций.
Прогулка	1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег)	1. Наблюдение за животным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (прыжки)	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (с лазанием)	1. Целевая прогулка 2. Труд (санитарная уборка участков). 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные игры.
Вечер	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Конструктивные игры. 3. Работа в книжном уголке. 4. ЭРС 5. ЗКР	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Чтение х/л-ы 3. Работа в физкультурном уголке. 4. Строительные игры.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с правилами. 4. Самостоятельная художественная деятельность. 5. Заучивание	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Ручной труд. 3. ЭРС 4. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная) 5. Рассматривание иллюстраций, репродукций	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Д/и (музыкальные). 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаляющие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;

- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельность в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5 Организация коррекционно-развивающей работы

Особенности психолого-педагогической поддержки детей в адаптационный период

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе образования. Большое значение в воспитании здоровых и хорошо развитых детей имеет правильная организация их жизни в период адаптации к детскому учреждению. Адаптация детей раннего возраста к дошкольному учреждению оказывает огромное влияние на эмоциональное, психическое, физическое развитие детей. Ребенок впервые расстается с мамой надолго, поэтому, переступая порог дошкольного учреждения, он испытывает определенный стресс. Сущность данной проблемы, прежде всего, состоит в том, что привыкание детей к новым условиям приводит к таким негативным последствиям, как частые простудные заболевания, тяжёлое прощание с родителями, долгое страдание ребёнка после того, как родители ушли, слёзы, капризы, страхи и т.д. Следовательно, необходимо подготовить ребёнка к поступлению в детский сад, создать условия для благоприятной адаптации детей. Если педагоги и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома – то это будет залогом оптимального течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду. Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении. Основная цель составления индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) - создание в Учреждении условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития. Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются: для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования; для детей, с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов. для детей с высоким интеллектуальным развитием. Выделяются несколько этапов конструирования индивидуального образовательного маршрута

1. Мониторинг. На данном этапе проводится мониторинг с целью выявления групп воспитанников, имеющих трудности по пяти образовательным областям.

2. Этап конструирования. Цель этапа: построение индивидуальных образовательных маршрутов для дошкольников, на основе выявленных трудностей.

3. Этап реализации. Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности, во всех режимных моментах.

4. Этап мониторинга. Цель этапа - выявить результаты действия маршрута (трудность сохранилась или не сохранилась).

Структура ИОМ: краткие сведения о ребенке (ФИО, дата рождения), общие сведения о ребенке (краткая характеристика состояния его здоровья: группа здоровья, осанка, есть ли хронические заболевания, аппетит, сон, развитие общей моторики, какая рука ведущая, развитие внимания, памяти,

мышления, отношение к образовательному процессу, склонность к определенному виду деятельности), данные мониторинга на ребенка (по пяти образовательным областям), разделы основной образовательной программы, реализуемой в ИОМ, создание развивающей среды для реализации потребностей, рекомендации родителям, контрольные сроки, прогнозируемый результат, формы, методы работы с ребенком/ сроки / результат

2.6 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (План работы с родителями (Приложение №1))

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через:

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через:

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Как показывает опыт, педагоги Учреждения нередко испытывают затруднения в работе с родителями. Каждая семья имеет индивидуальные особенности, поэтому педагогам следует подбирать особые подходы к взаимодействию с разными типами семей. Традиционные формы работы с родителями не дают такой возможности, поскольку в основном созданы для воздействия на широкий коллектив родителей всей группы.

Взаимодействие родителей и педагогов основано на разных приоритетах. Для педагогов важнее, как организована деятельность группы (соблюдение режима, обеспечение реализации программы), а для родителей главное заключается в том, как их ребенок проявляет себя в группе. Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения, построенных на сотрудничестве и взаимодействии.

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - представляет собой способ организации совместной деятельности с помощью общения. Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» - является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка. Перейти же к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада.

Реализовать открытость Учреждения «внутри» - это означает сделать учебный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями.

Для этого нужно создать некоторые условия:

- личностную готовность педагога открыть самого себя в какой-то деятельности, рассказать о своих радостях, тревогах, неудачах (важно соблюдать такт и избегать панибратства);
- вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, (мама шьет куклам, беседует о здоровье, родители участвуют в мероприятиях и подготовке к ним).

Открытость детского сада предполагает, что детский сад открыт влиянию микросоциума, готов сотрудничать с расположенными на его территории спортивным комплексом, библиотекой, общеобразовательной школой и т.д. Чтобы детский сад стал реальной открытой системой, родители и педагоги должны строить отношения на доверительности:

- родители должны быть уверены в хорошем отношении воспитателей к своему ребенку; воспитатели, в свою очередь, не должны торопиться с оценками в его развитии, не использовать выражение типа «ваша Маша», «ваш ребенок», подчеркивая отстраненность от проблем воспитания;
- педагог должен демонстрировать конкретные позитивные способы взаимодействия с родителями, например: «Лена придумала сегодня интересный рассказ, пусть расскажет его вам»;
- информация должна быть динамичной: примерно раз в неделю надо обновлять материал на стенде для родителей, при оформлении стенда использовать не только надписи, но и рисунки, фотографии; они должны в первую очередь привлечь внимание родителей, а затем донести нужную информацию; также должны представляться материалы о минувшем дне в виде рисунков, поделок, темы, которую разобрали на занятии, тексты стихотворений, песен, которые выучили и т. д.;
- родители должны иметь возможность прийти в группу и понаблюдать, чем занят ребенок; линия взаимодействия педагогов и родителей не должна оставаться неизменной; родители и педагоги должны иметь возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- дифференцированный подход (взаимодействие в малой группе родителей, имеющих сходные проблемы домашнего воспитания, например, детское упрямство, застенчивость, капризы);
- линия воздействия на семью проходит через ребенка: если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

При выборе форм работы с родителями следует учитывать следующее: - Тип семьи: многопоколенная (в одном доме несколько поколений); нуклеарная (родители и дети без старшего поколения); неполная (мать и дети, отец и дети); полная (наличие обоих родителей); псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей или детей в стенах дома, в связи с пребыванием на работе).

- Сущностные характеристики: проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях); зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях). образ жизни (открытый или закрытый); национальность;

При организации взаимодействия с семьями целесообразно использовать следующие фазы планирования:

- педагоги должны четко осознавать цель взаимодействия и в ходе работы придерживаться ее;
- каждый работник ДОУ должен четко представлять, какую персональную пользу он получит от этой работы, т.к. при личной заинтересованности в конечном результате деятельность человека целиком направлена на достижение данного результата.

В работе с родителями можно выделить следующие задачи:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения педагогического образования;
2. Изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка.

В свою очередь, первая задача делится на две подгруппы:

- а) задачи информационного плана (например, познакомить родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы ДОУ);
- б) задачи обучающего плана (например, научить руководить детской игрой).

В зависимости от цели при решении данных задач используются методы:

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий, режимных моментов;
- привлечение родителей к различным формам совместной деятельности с детьми или педагогами.

Решение группы задач обучающего плана невозможно без знания того, что хотят найти для себя родители в общении с педагогом. Родители хотят быть уверены в хорошем отношении воспитателя к ребенку. Поэтому педагогу необходимо выработать у себя «добрый взгляд» на ребенка: видеть в его развитии, прежде всего положительные черты, создавать условия для их применения, привлекать к ним внимание родителей.

Цели: целенаправленное и планомерное распространение педагогических знаний среди родителей, оказание практической помощи в воспитании детей, вовлечение родителей в педагогическую деятельность, способствовать стремлению к самообразованию, повышению уровня грамотности в области воспитания, содействовать единству целей и задач в работе детского сада и семьи по вопросам воспитания.

Кроме задач и методов нового подхода, необходимо отметить функции работы Учреждения с семьей:

1. Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательного процесса, организуемого Учреждения. Эта функция должна реализовываться еще до поступления ребенка в Учреждение (предварительно-ознакомительная встреча).
2. Психолого-педагогическое просвещение родителей (изучение литературы родителями, беседы, использование открытых занятий).
3. Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогом деятельность (участие в утренниках, благоустройстве и ремонте Учреждения, участие в работе родительского комитета, оказание материальной помощи).
4. Помощь отдельным семьям и воспитанникам (осуществляется лишь в том случае, если родители просят совета у педагога в разрешении той или иной сложной ситуации в воспитании ребенка).
5. Взаимодействие с общественными организациями родителей (попечительский совет, родительский комитет и т.д.).

Для того чтобы заслужить доверие родителей педагогу необходимо организовать свое взаимодействие следующим образом:

- 1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».
- 2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.
- 3 этап – «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Для решения второй группы задач используются следующие методы: анкетирование; опрос; беседы с членами семьи; наблюдение за ребенком; метод создания педагогических ситуаций; анализ детских рисунков; дневник адаптации ребенка к Учреждению. Данные методы направлены на изучение семьи и установление контактов с ее членами

Таким образом, при организации работы с семьями в рамках взаимодействия необходимо соблюдение некоторых принципов: открытость детского сада и семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок); сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребенка; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе; диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

План работы с родителями

2.7 Организация воспитательного процесса

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБДОУ «Детский сад «Колобок»

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;

5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие,	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе,

		добро	к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое

4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

2.8 Календарный план воспитательной работы (Приложение №2)

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия реализации ФОР ДО

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям ФГОС. Насыщенность среды соответствует возможностям детей 3-4 лет и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими: магнитофон, ноутбук), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Предметно-развивающая среда детского сада

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
<p>Групповые комнаты: Сюжетно-ролевые игры. Самообслуживание. Трудовая деятельность. Самостоятельная творческая деятельность. Ознакомление с природой, труд в природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности. • Книжный уголок. • Уголок для изобразительной детской деятельности. • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека», «Школа», «Кафе» • Природный уголок • Конструкторы различных видов. • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. • Развивающие игры по развитию речи, математике, логике. • Различные виды театров • Уголок познавательно – исследовательской деятельности «Территория познания» (со 2 младшей группы) • Уголок национальный • Уголок по обучению детей ПДД • Сенсорный уголок • Ноутбук • Зона песка и воды
<p>Спальное помещение: Дневной сон.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель. • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики

Гимнастика после сна	, массажные перчатки, тапки для контрастных ванн • шкафы для пособий
Раздевальная комната: Информационно просветительская работа с родителями	• Шкафчики для одежды • Скамейки • Информационный уголок. • Выставки детского творчества. • Наглядно-информационный материал для родителей.
Методический кабинет: Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития.	• Мебель (столы и стулья) для работы педагогов • Библиотека периодических изданий. • Лэпбуки • Опыт работы педагогов. • Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов. • Детская художественная литература. • Игрушки
Музыкально-физкультурный зал Занятия по музыкальному воспитанию. • Индивидуальные занятия. • Тематические досуги. • Развлечения. • Театральные представления. • Праздники и утренники. • Физкультурные занятия. • Спортивные досуги. • Развлечения, праздники. • Консультативная работа с родителями и воспитателями • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• Библиотека методической литературы, сборники нот. • Музыкальный центр. • Мультимедийное оборудование • Ноутбук • Синтезатор • Разнообразные музыкальные инструменты для детей. • Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями. • Различные виды театров. • Ширма для кукольного театра. • Детские стулья • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья. • Мячи, гимнастические палки, обручи, шведская стенка и т.п.. Лыжи ворота
Индивидуальные занятия Консультативная работа с родителями и воспитателями Дидактические игры по УМК	• Библиотека методической литературы • Пособия для занятий • Материалы консультаций • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми.

<p>Уголок безопасности дорожного движения Дидактические игры по ПДД</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Иллюстративный материал • Картотека игр, пособий, художественной литературы. •Художественная литература (по возрасту). •Напольные дорожные знаки- 10 шт. •Наборы атрибутов для сюжетно-ролевых игр: жезл, свистки, фуражка милиционера галстуки (9шт). •Макет перекрёстка – атрибуты для игры на макете •Большие машины – 7 шт. •Светофор – 1 •Стенды «В стране дорожных знаков» - 4 шт.
---	---

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Перечень оборудования	
<p>Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей: «Дом», «Магазин фруктов и овощей», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Центр искусства и творчества Центр литературы «Минибiblioteca» Центр строительства Центр драматизации Центр экологии и экспериментирования Игровой центр Центр музыкального развития Центр патриотического воспитания Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно роста детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских</p>

	<p>конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповом помещении выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений.</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок</p> <p>Диагностический материал</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p>
<p>Спальное помещение</p> <p>Дневной сон</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальне установлены отдельные кровати.</p> <p>Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки, ребристая доска, дорожки из крышек.</p> <p>Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p>Приемная группы</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями</p> <p>Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок.</p>
<p>Умывальная комната</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гигиенические процедуры</p> <p>Закаливание водой</p> <p>Детский труд, связанный с водой</p>	<p>В умывальной комнате 4 раковины 3 раковины для детей и 1 раковина для взрослых, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья). Оборудование для мытья игрушек.</p>
<p>Объекты территории,</p> <p>функциональное использование</p>	<p>Оснащение</p>
<p>Участок группы</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p>	<p>у младшей смешанной группы свой участок: беседка, горка, песочница, скамейка, цветник, огород, балансир, детский комплекс спортивная площадка</p>

<p>Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, бохохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	
<p>Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники.</p>

3.3 Материально-техническое обеспечение ФАП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1. Ребенок познает мир для младших дошкольников Т.В.Смирнова Волгоград 2011
2. Ознакомление с природой в детском саду вторая группа раннего возраста Мозаика-синтез Москва 2015 О.А.Соломенникова
3. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью младшая группа Н.В.Алешина Москва ,2003
4. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада О.В.Дыбина Мозаика-синтез Москва 2012
5. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада И.А.Помораева, В.А. Позина Москва 2010
6. Физическая культура в детском саду младшая группа для занятий с детьми 3-4 лет, Л.И.Пензулаева Мозаика-синтез 2014
7. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа Т.С.Комарова Мозаика-синтез Москва 2016
8. Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми 3-4 лет И.А. Помораева, В.А. Позина Мозаика-синтез Москва 2014
9. Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю.Белая ,
10. Обучение детей безопасному поведению на дорогах, Р.Ш.Ахмадиева
11. Развитие речи в детском саду для занятия с детьми 3-4 лет В.В. Гербова Мозаика-Синтез Москва,2015
12. Раннее детство: развитие речи и мышления Л.Н. Павлова Москва Мозаика-Синтез 2008
13. Правила дорожного движения в стихах Раниф Шарипов ГУ «Научный центр безопасности жизнедеятельности детей»,2011
14. Открытые мероприятия для детей второй младшей группы детского сада,сценарии детских праздников образовательная деятельность развлечения, викторины, досуги народные праздники Аджы Алла Викторовна Воронеж 2015
15. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста С.Н. Теплюк Москва 2001
16. Региональная программа дошкольного образования Р.К. Шаехова Казань 2012

17. Изобразительная деятельность художественный труд вторая младшая группа конспекты занятий О.В. Павлова волгоград,2011
18. Лепка с детьми 3-4 лет Д.Н. Колдина Москва мозаика-синтез 2007
19. Прогулки в детском саду младшая и средняя группы И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова, 2017
20. Физкультурные занятия в детском саду вторая младшая группа Л.И. Пензулаева мозаика-синтез Москва,2010
21. Адаптирование физическое воспитание и оздоровление детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (от рождения до 8 лет) Н.Н. Ефименко, Н.Д. Мога Томск: Иван Федоров,2014
22. Конспекты организованной деятельности по физической культуре Сергеева О.И, Нагаева И.В, Альметьевск,2013
23. Левушкины сказки или как подарить детям радость движения,познания и постижения(дошкольников 3-7 лет) Николай Ефименко Винница «Нилан-ЛТД» 2017
24. Утренняя гимнастика в детском саду Т.Е. Харченко Москва мозаика-синтез 2006
25. Аппликация с детьми 3-4 лет Д.Н. Колдина Москва мозаика-синтез 2007
26. Математика вторая младшая группа планирование,конспекты игровых занятий Е.С. Маклакова Волгоград
27. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада младшая разновозрастная группа В.В. Гербова мозаика-синтез Москва 2010
28. Растим малыша 3-4 лет Е.Н. Лункина Москва 2009
29. хрестоматия Н.П Ильчук, 1996
30. Произведения для детского чтения Л.Н. Толстой Москва «Русское слово» 2019
31. Татарский орнамент в изобразительной деятельности Р.А. Бурганова 2002
32. Традиции национальных культур Т.Ф. Бабынина Казань- 2006
33. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста Хабибуллина И.З., Харисова Н.И., Бабынина Т.Ф. г. Набережные Челны,2006
34. Развитие игровой активности дошкольников. Л.А. Пенькова, З.П. Коннова, И.В. Малышева, С.В. Пыркова «ТЦ Сфера», 2010
35. Радость познания:региональная образовательная программа дошкольного образования / Р.К. Шаехова. – Казань: «Магариф – Вакыт», 2016.
36. Обучение детей ПДД К.В.Петрова
37. Познавательные путешествия И.Ю.Гуцал
38. Мы живем в России гражданско-патриотическое воспитание Л.Е.Осипова

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП ДО.

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетьень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаета; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зошенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Вся жизнь человека проходит в режиме распределения времени, частично вынужденного, связанного с общественно необходимой деятельностью, частично по индивидуальному плану. Правильная организация и наиболее целесообразное распределение по времени сна, питания, труда, отдыха, личной гигиены и пр. воспитывает организованность, целенаправленность действий, приучает к самодисциплине. Рациональное сочетание элементов режима жизнедеятельности обеспечивает более продуктивную работу человека и высокий уровень его здоровья, правильное чередование нагрузки и отдыха является основой высокой работоспособности человека и должно учитываться в процессе организации его обучения и воспитания. Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач ООП ДО.

Режим работы ДОУ

МБДОУ «Детский сад «Колобок» работает по пятидневной рабочей недели. Младшая смешанная группа функционируют в режиме полного дня (10,5 часового пребывания: 07.00 до 17.30 часов; выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни).

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности. Основу режима дня составляет точно установленный распорядок сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, прогулок, самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности с педагогом, организованной образовательной деятельности. Распорядок дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Так, в соответствии с действующим СанПин, максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей до 3х лет в соответствии с медицинскими рекомендациями; продолжительность прогулки 3-4 часа; приём пищи с интервалом 3-4 часа; дневной сон 2-2,5 часа;

Распорядок дня – чередование видов деятельности по количеству времени, обеспечивающее нормальную жизнедеятельность человека. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребёнка распорядок укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления. Степень морфологической зрелости организма определяет содержание распорядка дня и длительность его элементов, среди которых выделяют: сон; пребывание на открытом воздухе (прогулки); приёмы пищи; периоды бодрствования, в течение которых организуется самостоятельная деятельность дошкольников (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена), совместная деятельность с педагогом, в том числе ООД.

Режим дня – чёткий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а так же рациональную организацию различных видов деятельности.

Режим пребывания младшей смешанной группы в ДОУ (холодный период)

Режимные моменты	3-4 года
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.06
Подготовка к завтраку, завтрак	8.06 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
ООД (общая длительность, включая перерывы)	9.00– 10.10
Второй завтрак	10.15-10.20
Самостоятельная деятельность, игры	9.00-9.20(понедельник, вторник); 9.15- 9.50 среда; 9.15 -9.55 четверг; 9.35 – 9.45 пятница
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-11.25

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.25 –11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 –12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 –15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 –15.15
Усиленный полдник	15.15–15.30
Самостоятельная деятельность детей, ООД	15.30 –16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой.	16.30 –17.30

Режим пребывания детей младшей смешанной группы в ДОУ (теплый период)

Режимные моменты	2-4 лет
Приход детей в детский сад, свободная игра, сам.деятельность	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.06
Подготовка к завтраку, завтрак	8.06– 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
ООД	9.00 – 9.20
Второй завтрак	10.15-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность, игры	9.20– 11.25
Возвращение с прогулки, сам.деятельность	11.25– 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50– 12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15– 15.00

Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00– 15.15
Усиленный полдник	15.15– 15.30
Сам.деятельность детей, ООД	15.30– 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой.	16.30– 17.30

Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе ООД.

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении. Правила организации и проведения видов ООД ограничены требованиями действующими СанПин.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Сетка ООД

П млад шая подг рупп а	1. Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира)	1. Познавательное развитие (ФЭМП)	1. Художественно- эстетическое развитие (лепка/аппликация)	1. Физическое развитие (физическая культура)	1. Художественно- эстетическое развитие (рисование)
	9.20-9.35 2. Художественно- эстетическое развитие (музыка)	9.20-9.35 2. Физическое развитие (физическая культура)	9.20- 9.35 2. Художественно- эстетическое развитие (музыка)	9.00 – 9.15 2. Речевое развитие (развитие речи)	9.20-9.35 2. Физическое развитие (физическая культура)
	9.45- 10.00	9.45 – 10.00	9.45- 10.00	10.10	9.45-10.00

3.6. Перспективное планирование с учетом пяти образовательных областей. Федеральный календарный план воспитательной работы Физическое развитие в младшей смешанной группе

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Задачи. Развивать ориентировку в	Задачи. Упражнять детей в	Задачи. Развивать умение	Задачи. Развивать ориентировку в

	пространстве при ходьбе в разных направлениях ;учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.Стр.23.	ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте. Стр.24.	действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.Стр.25.	пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур. Стр.26
Октябрь	Задачи. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.Стр.28.	Задачи. Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.Стр.29.	Задачи.Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.Стр.30.	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя ;развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.Стр.31
Ноябрь	Задачи.Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры,в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.Стр.33.	Задачи. Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч. учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.Стр.34.	Задачи. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.Стр35	Задачи. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.Стр.37.
Декабрь	Задачи.Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную,развивая ориентировку в пространстве;в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.Стр.38.	Задачи. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.Стр40	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группировать при лазании под дугу.Стр41	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре; и сохранении равновесия при ходьбе по доске.Стр.42
Январь	Задачи. Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигая с вперед.Стр.43.	Задачи. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами ;в	Задачи. Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу;	Задачи. Повторить ходьбу с выполнением заданий.Упражнять в ползании под дугу. не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади

		прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер .Стр.45	повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.Стр.46.	опоры.Стр.47
Февраль	Задачи. Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.Стр.50	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.Стр.51	Задачи. Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур. не касаясь руками пола.Стр.52	Задачи. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.Стр.53
Март	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу ;в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры, повторить прыжки между предметами.Стр.54	Задачи. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.Стр.56	Задачи. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками .в ползании на повышенной опоре.Стр.57.	Задачи. Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.Стр.58
Апрель	Задачи. Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.Стр.60	Задачи. Упражнять в ходьбе и беге ,с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.Стр.61.	Задачи. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.Стр.62.	Задачи. Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.Стр.63

Май	Задачи. Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.Стр.65	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.Стр.66.	Задачи. Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя; упражнять в бросании мяча вверх и ловля его, ползание по гимнастической скамейке.Стр.67.	Задачи. Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.Стр.68.
-----	--	--	---	--

Речевое развитие во второй младшей группе

Месяц	1 недели	2 недели	3 недели	4 недели.
Сентябрь	Тема «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставала»» Цель: Вызывать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то ,что каждый из них – замечательный ребёнок ,и взрослые их любят.С.28г	Тема Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» Цель: Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса»(обр.М. Боголюбской).Стр.31.	Тема Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись» Цель: Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях ,словах).Активизировать в речи детей обобщающие слова.Стр.32.	Тема Звуковая культура речи: звук у. Цель: Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного.в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).Стр.33.
Октябрь	Тема Дидактическая игра «Чья вещь?».Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Цель: Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.Стр.36	Тема Чтение русской народной сказки «Колобок».Дидактическое упражнение «Играем в слова» Цель: Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К. Ушинского).Упражнять детей в образовании слов по аналогии. Стр.38	Тема Звуковая культура речи: звук о.Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Цель: Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций .Отрабатывать четкое произношение звука о. Стр.39.	Тема Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик».Заучивать стихотворения А.Плещеева «Осень наступила..» Цель: Помочь детям запомнить стихотворения А.Блока «Зайчик»вызывать сочувствие к зайчишке, которому холодно,

				голодно и страшно в уютную осеннюю пору. Стр.40.
Ноябрь	Тема Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается» Цель: Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух .Упражнять в образовании слов по аналогии.Стр.41	Тема Звуковая культура речи :звук и. Цель: Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного , в словосочетаниях ,в словах).Стр.42	Тема Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) Цель: Учить детей рассматривать картину. отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог; употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к.т.Стр. 43.	Тема Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке» Цель: Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака.Стр.46
Декабрь	Тема Чтение сказки «Снегурushка и лиса» Цель: Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурushка и лиса»(обраб. М.Булатова),с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок).Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурushки. Стр.50	Тема Повторение сказки «Снегурushка и лиса».Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек» Цель: Помочь детям вспомнить сказку «Снегурushка и лиса».Упражнять в произношении слов со звуком э (игра Эхо),в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»). Стр.51	Тема Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет»,стихотворения А. Босева «Трое» Цель: Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет»,оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое»(пер.с болг. В.Викторова). Стр.52	Тема Игра – инсценировка «У матрешки – новоселье». Цель: Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.Стр.53.
Январь	Тема Чтение русской народной сказки. «Гуси – лебеди» Цель: Познакомить детей со сказкой «Гуси-	Тема Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси – лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога)	Тема Звуковая культура речи : звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	Тема Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка»

	лебеди»(обр.М.Булатова),вызвать желание послушать ее еще раз. поиграть в сказку.Стр.54.	Цель: Продолжать объяснить детям, как много интересного можно узнать ,если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину. отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.Стр.55.	Цель: Упражнять детей в четком произношении звуков м. мь в словах .фразовой речи: способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии .Стр.57	Цель: Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.Стр.58
Февраль	Тема Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» Цель: Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц»(обраб. В.Даля),помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). Стр.59.	Тема Звуковая культура речи: звуки б, бь. Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах).Стр.60.	Тема Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились». Цель: Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились»,учить выразительно читать его.Стр.62.	Тема Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо». Цель: Беседуя с детьми о плохо и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь(умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматические правильно отражать в речи свои впечатления). Стр.63
Март	Тема Чтение стихотворения И.Косякова «Все она».Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...». Цель: Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она».Совершенствовать диалогическую речь	Тема Звуковая культура речи :звук т, п, к. Цель: Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в	Тема Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» Цель: Напоминать детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).	Тема Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось») Цель: Продолжать учить

	малышей.Стр.64.	произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.Стр.66	Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.Стр.68	детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношение персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).Стр.69
Апрель	Тема Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна»Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» Цель: Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна».Учить называть признаки времен года.Стр.71.	Тема Звуковая культура речи :звук ф . Цель: Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком. Стр.72	Тема Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка рябучечка».Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Цель: Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка – рябучечка».Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ей изображено.Стр.73	Тема Звуковая культура речи: звук с . Цель: Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. Стр.75
Май	Тема Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца».Литературная викторина. Цель: Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр.М.Булатова).Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на	Тема Звуковая культура речи: звук з . Цель: Упражнять детей в четком произношении звука з.Стр.77.	Тема Повторение стихотворений Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья» Цель: Помочь детям вспомнить стих, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение. Стр.79.	Тема Звуковая культура речи: звук ц. Цель: Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.

ФЭМП во второй младшей группе

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.		
Октябрь	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.
Ноябрь	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного.	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.

Декабрь	<p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.</p> <p>Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке.</p> <p>Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.</p>	<p>Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну.</p> <p>Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.</p>	<p>Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче.</p>
Январь	<p>Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже.</p> <p>Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p>	<p>Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p> <p>Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.</p>	<p>Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p> <p>Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.</p>	<p>Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p> <p>Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.</p>
Февраль	<p>Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать</p>	<p>Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова</p>	<p>Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и</p>	<p>Учить сравнивать две неравные группы предметов способом</p>

	<p>результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами сверху – внизу.</p>	<p>высокий – низкий, выше – ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько – сколько.</p>	<p>приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько – сколько.</p>	<p>наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже.</p>
март	<p>Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше – меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</p>	<p>Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами столько – сколько, больше – меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.</p>	<p>Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.</p>
апрель	<p>Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение</p>	<p>Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).</p>	<p>Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать</p>	<p>Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один.</p>

	различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа.	пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.
май	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.

Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) во второй младшей группе

Месяц	Неделя	Тема ОД	Цели
сентябрь	1	Транспорт	Цель: Закреплять представление о транспорте (наземный, воздушный, водный). Учить определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции). Знакомить с загадками о транспорте; названием первого осеннего месяца — сентябрь. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

	2	Овощи с огорода	Цель: Расширять представления о выращивании овощных культур; вызывать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка». Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.
сентябрь	3	Мебель	Цель: Закреплять названия овощей. Учить определять и различать мебель, виды мебели; выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции); группировать предметы по признакам. Знакомить с видами мебели. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.
	4	Папа, мама, я - семья	Цель: Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени.
октябрь	1	Одежда	Цель: Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина). Группировать предметы по признакам.
октябрь	2	Меняем воду в аквариуме	Цель: Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.
	3	Чудесный мешочек	Цель: Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой.
октябрь	4	Кто в домике живёт?	Цель: Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.
ноябрь	1	Помоги Незнайке	Цель: Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.

	2	Теремок	Цель: Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.
ноябрь	3	В гостях у бабушки.	Цель: Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.
	4	Варвара-краса, длинная коса	Цель: Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке; мама умеет всё- девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причёсывает; мама трудолюбивая, аккуратная – следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчёсывает- она парикмахер в своём доме. Формировать уважение к маме.
декабрь	1	Найди предметы рукотворного мира	Цель: Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
	2	Наш зайчонок заболел	Цель: Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники и т.д., она доктор и медсестра в своём доме. Формировать уважение к маме.
	3	Хорошо у нас в детском саду	Цель: Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
декабрь	4	Подкормим птиц зимой	Цель: Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.
январь	1	Деревянный брусочек	Цель: Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твёрдое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева.

январь	2	В январе, в январе, много снега во дворе	Цель: Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.
январь	3	Приключения в комнате	Цель: Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит бельё).
	4	Радио	Цель: Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять слово для группы предметов.
февраль	1	У меня живёт котёнок	Цель: Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котёнком. Учить делиться полученными
февраль	2	Смешной рисунок	Цель: Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности.
	3	Мой родной город	Цель: Учить детей называть родной город (посёлок). Дать элементарные представления о родном городе (посёлке). Подвести детей к пониманию того что в городе много улиц многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.
	4	Вот так мама, золотая прямо!	Цель: Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказать о них.
март	1	Золотая мама	Цель: Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности.

	2	Уход за комнатными растениями	Цель: Расширять представление детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желанием ухаживать за ними.
	3	Как мы с фунтиком песок возили	Цель: Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей - он шофёр в своём доме. Формировать уважение к папе.
	4	Что мы делаем в детском саду	Цель: Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения - воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.
апрель	1	Прогулка по весеннему лесу	Цель: Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представление о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.
	2	Тарелочка из глины	Цель: Знакомить детей со свойствами глины, со структурой и поверхностью.
	3	Няня моет посуду	Цель: Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношения взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду.
апрель	4	Что лучше: бумага или ткань?	Цель: Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.

май	1	Экологическая тропа	Цель: Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представление о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.
	2	Подарки для медвежонка	Цель: Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.
	3	Подарок для крокодила Гены	Цель: Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.
	4	Опиши предмет	Цель: Совершенствовать умение детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.

Социально-коммуникативное развитие в младшей смешанной группе

месяц	ОБЖ		ПДД		ППБ		Развлечения
	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя
	1 мл.	2 мл.	1 мл	2 мл	1 мл	2 мл	
С Е Н Т Я Б Р Ь	«Полезные фрукты» Цель: Закрепить знание детей о полезных продуктах, их значения для здоровья.	«Полезные фрукты» Цель: Закрепить знание детей о полезных продуктах, их значения для здоровья.	«На улице» Цель: воспитывать умение ориентироваться на местности вокруг детского сада	«На улице» Цель: воспитывать умение ориентироваться на местности вокруг детского сада	«Кто они пожарные?!» Цель: Дать понятие о пожарнике, ознакомление с одеждой пожарника	«Пожарный номер - 01». Цель: Познакомить со средствами пожаротушения, номером телефона пожарной службы. Воспитывать уважение к труду.	Развлечение «Где живёт витаминка» Закреплять у детей представление детям о том, что овощи и фрукты полезны и необходимы людям в питании каждый день.
О К	«Полезная и вредная»	«Полезная и вредная еда»	«Светофор» Объяснить	«Светофор» Объяснить	Дигра «Что нужно для пожарному»	Знакомство с профессией	Досуг «В гостях у Светофорчика».

Я Б Р Б	еда» Закрепить представлен ие детей о том, какая еда полезна, какая вредна для организма	Закрепить представление детей о том, какая еда полезна, какая вредна для организма	детям, для чего нужен светофор, рассказать, как он выглядит. Уточнить, что обозначают цвета светофора	детям, для чего нужен светофор, рассказать, как он выглядит. Уточнить, что обозначают цвета светофора. «Светофор» - формировать навык разукрашивания предмета	работы» Закрепляет знания детей о профессиях людей социального назначения, их предназначение и наличие предметов, которые помогают этим людям в работе.	пожарного. Дать представление о профессии пожарного. Продолжать знакомить с телефонным номером пожарной службы.	Закрепить представления детей о назначении светофора, о его сигналах. Уточнить, что обозначают его цвета: красный, желтый, зеленый.
Н О Я Б Р Б	«Внешность и намеренья» Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения	«Внешность и намеренья» Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения	«Знакомство с улицей» Уточнить и расширить представления детей об улице, дороге, тротуаре.	«Знакомство с улицей» Уточнить и расширить представления детей об улице, дороге, тротуаре.	Обыгрывание потешки «Тили-бом, тили-бом!» Закрепить знания детей о пожарной безопасности. Учить использовать в игровой ситуации знакомую потешку «Тили – бом...» Поощрять детей за самостоятельное исполнение ролей умение имитировать движение животных.	«Эта спичка- невеличка» Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Познакомить со свойствами огня.	«Волк и семеро козлят». Учить различать знакомые голоса, беседа о прочитанном произведении.
Д Е К А Б Р Б	«Ребенок и его старшие приятели». Учить детей общению с подросткам и.	«Ребенок и его старшие приятели». Учить детей общению с подростками.	Сигналы светофора. Игры с макетом улицы. Закрепить представления детей об улице, проезжей	Сигналы светофора. Игры с макетом улицы. Закрепить представления детей об улице, проезжей части, тротуаре,	Сюжетная игра «Возле костра» Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в	Сюжетно-ролевые игры: «Мы— пожарные» Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и	Развлечение «Хитрые спички» Познакомить детей с тем, что бывает тогда, когда ты решил «играть» с огнем.

			части, тротуаре, грузовых и легковых автомобилях, уточнить представления детей о светофоре и его сигналах.	грузовых и легковых автомобилях, уточнить представления детей о светофоре и его сигналах.	соответствии с ней. Объяснить детям причины пожара и обратить внимание на его последствия	действовать в соответствии с ней. Расширять представления детей о работе пожарных, скорой помощи, их необходимости мобильности в чрезвычайных ситуациях. Закрепить знания детей о противопожарной безопасности.	
Я н В А Р Б	«Каждый маленький ребенок, должен знать еще с пеленок» Дать знания о личной безопасности и дома и на улице. Помочь детям опасность мелких, колющих, режущих предметов, лекарств.	«В мире опасных предметов» Знакомить с опасными для жизни и здоровья предметами (игла, ножницы и др.)	Поведение на дороге Закреплять правила поведения на улице: переходить дорогу держась за руку взрослого	Поведение на дороге Закреплять правила поведения на улице: переходить дорогу держась за руку взрослого	Дидактическая игра «Назови причины пожара» Цель: формировать знания о причинах пожара. Развивать внимание, память, речь. Воспитывать ответственность.	Пожарная служба. Закрепить правила поведения в критической ситуации: при возникновении пожара. Объяснить детям причины пожара и обратить внимание на его последствия.	«Каждый маленький ребенок, должен знать еще с пеленок» Закрепить с детьми полученные знания, обеспечивающие безопасность жизни; Развивать инициативность, любознательность. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Включение родителей в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения.

Ф Е В Р А Л Б	«Опасность дома» Познакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.)	«Опасность дома» Познакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.)	«Грузовая машина» Дать детям представление о грузовом транспорте, о грузах, которые перевозят водители на грузовом транспорте. Закрепить знания о составных частях грузовой машины.	Дидактическая игра «Учим дорожные знаки» Познакомить с некоторыми дорожными знаками, и их значениями	Дидактическая игра «ХОРОШО – ПЛОХО» Цель: формировать представления о полезных и вредных свойствах огня. Развивать логическое мышление, память, внимание.	О пожарной безопасности. Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Закрепить знания о том, что горит, что не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнём. Аппликация «Пожарная машина»	Чтение и инсценировка сказки К. Чуковского «Путаница» Развивать интерес детей к книгам. Формировать определенные взаимоотношения к героям сказок. Обогащать словарный запас ребенка посредством разучивания ролей к театрализации.
М А Р Т	«Безопасность в помещении» Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила и др.)	«Безопасность в помещении» Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила и др.)	«Водитель» Познакомить детей с профессией «водитель» (он управляет автомобилем, перевозит грузы, людей).	«Водитель» Познакомить детей с профессией «водитель» (он управляет автомобилем, перевозит грузы, людей).	Тема: «Огонь». Цель: формировать элементарные знания об опасности шалости с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме.	Тема: «Огонь». Цель: формировать элементарные знания об опасности шалости с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме.	Спортивное развлечение «Бодрячки-здоровячки». Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом.. Воспитывать желание играть в спортивные игры в повседневной жизни, вызвать положительные эмоции. Развивать внимание, ловкость, быстроту реакции на сигнал.
А	«Внимание!	«Внимание!	«Пассажир»	«Пассажир»	Чтение	Чтение	Развлечение по

П Р Е Л Ь	Опасно! Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос и др.)	Опасно! Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос и др.)	Формировать представление о правилах поведения в общественном транспорте.	Формировать представление о правилах поведения в общественном транспорте.	стихотворения С.Маршака «Сказка про спички», беседа по содержанию.	стихотворения С.Маршака «Сказка про спички», беседа по содержанию.	закреплению знаний детей о правилах дорожного движения «Вечер весёлых и находчивых».
М А Й	Природа и мы» Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать деревья, не трогать животных)	«Природа и мы» Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать деревья, не трогать животных)	Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке. Учить применять полученные знания на практике; закреплять правила поведения на дороге, тротуаре, улице.	Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке. Учить применять полученные знания на практике; закреплять правила поведения на дороге, тротуаре, улице.	Польза и вред огня. Продолжать знакомить с правилами пожарной безопасности. Довести до сведения детей, чем опасны игры со спичками и электроприборами.	Огонь – друг, огонь – враг Продолжать знакомить с правилами пожарной безопасности. Довести до сведения детей, чем опасны игры со спичками и электроприборами	Театрализованное представление «Кошкин дом» для малышей. Формировать у детей элементарные знания об опасности шалостей с огнём; воспитываем понимание того, что необходимо правильно себя вести при опасности, оказывать посильную помощь попавшим в беду.

Художественно-эстетическое развитие Рисование Вторая младшая группа

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	«Знакомство с карандашом и бумагой». Учить детей рисовать карандашами. Правильно держать карандаш, вести его по бумаге. Развивать желание	«Идет дождь» Учить детей передавать в рисунке образ явления	«Привяжем к шарикам цветные ниточки» Учить рисовать прямые линии	Красивые лесенки» Учить детей рисовать линии, проводить их прямо, не оставляя

	рисовать			
октябрь	«Разноцветный ковер из листьев»	«Цветные клубочки» Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями	«Колечки» Отрабатывать кругообразные движения, не отрывая карандаш	«Раздувайся пузырь» Закреплять знание цветов. Развивать воображение
ноябрь	Тема: “Красивые воздушные шары(мячи)” Цель: учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. Стр 10	Тема: «Разноцветные колеса» («разноцветные обручи») Цель: Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку(салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки. Стр 11	Тема: «Нарисуй что-то круглое» Цель: упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность. Стр 11	Тема: «Нарисуй ,что хочешь красивое» Цель: Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. Стр 11
декабрь	Тема: «Снежные комочки, большие и маленькие» («Пушистая игрушка») Цель: закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева на право). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Стр 12	Тема: «Деревья на нашем участке» Цель: Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. Стр 12	Тема: «Елочка» Цель: Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью. Стр 12	Тема: «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» Цель: Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. Стр 13
январь	Тема: «Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Тема: «Украсим рукавичку-домик» (по мотивам	Тема: «Украсим дымковскую уточку»	Тема: «Рисование по замыслу» Цель: учить детей задумывать

	<p>Цель: учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызвать чувство радости от красивых рисунков. Стр 13</p>	<p>театрализованного действия) Цель: Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. Стр 13</p>	<p>Цель: Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи. Стр 14</p>	<p>содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызвать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию. Стр 14</p>
февраль	<p>Тема: «Мы слепили на прогулке снеговиков» Цель: вызвать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Стр 15</p>	<p>Тема: «Светит солнышко» Цель: Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество. Стр 15</p>	<p>Тема: «Самолеты летят» Цель: Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. Стр 16</p>	<p>Тема: «Деревья в снегу» (вариант «Зимний лес»)- коллективная работа) Цель: Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие. Стр 16</p>
март	<p>Тема: «Красивые флажки на ниточке» (вариант «Лопаточки</p>	<p>Тема: «Нарисуйте, кто что хочет красивое»</p>	<p>Тема: «Книжки - малышки» Цель: Учить</p>	<p>Тема: «Нарисуй что-то прямоугольной формы»</p>

	<p>для кукол») Цель: Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. Стр 17</p>	<p>Цель: Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Стр 17</p>	<p>формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей. Стр 17</p>	<p>Цель: Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Стр 18</p>
апрель	<p>Тема: «Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе») Цель: упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги. Стр 18</p>	<p>Тема: «Скворечник» (вариант «домик для собачки») Цель: Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. Стр 19</p>	<p>Тема: «Красивый коврик» Цель: Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат. Стр 19</p>	<p>Тема: «Красивая тележка» (вариант «Красивый поезд») Цель: Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение. Стр 19</p>
май	<p>Тема: «Картинка о празднике» Цель: Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что</p>	<p>Тема: «Одуванчики в траве» Цель: Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать</p>	<p>Тема: «Рисование красками по замыслу» Цель: Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка</p>	<p>Тема: «Платочек» («Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы») Цель: Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным</p>

	понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. Стр 20	кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Стр 20	нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Стр 21	положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие. Стр 21
--	--	---	---	---

Лепка/аппликация 2 младшая группа

Месяц	1 неделя (лепка) Т.С Комарова	2 неделя (аппликация)	3 неделя (лепка)	4 неделя (аппликация)
сентябрь	Тема: Знакомство с пластилином	Тема: Большие и маленькие мячи	Тема: Палочки	Тема: Шарик катится по дорожке
октябрь	Тема: Колобок	Тема: Большие и маленькие яблоки	Тема: Лепка по замыслу	Тема: Ягоды и яблоки лежат на блюдечке
ноябрь	Тема: «Крендельки» Цель: закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. Стр 10	Тема: «Разноцветные огоньки в домиках» Цель: Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Стр 10	Тема: «Пряники» Цель: Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других. Стр 11	Тема: Аппликация яна полосе Тема: «Шарики и кубики» Цель: Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов. Стр 11
декабрь	Тема: Лепка «Погремушка» Цель: Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки;	Тема: Аппликация «Пирамидка» Цель: Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий	Тема: лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков(колец)») Цель: продолжать учить детей раскатывать комочки глины	Тема: аппликация «Наклей какую хочешь игрушку» Цель: Развивать воображение, творчество детей. Закреплять

	соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней. Стр 12	из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. Стр 12	между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно. Стр 13	знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. Стр 13
январь	Тема: лепка «Мандарины и апельсины» Цель: Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. Стр 14	Тема: аппликация «Красивая салфеточка» Цель: Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. Стр 14	Тема: лепка «Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне» Цель: учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика(шуба) и круглой формы(голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания. Стр 14	Тема: аппликация «Снеговик» Цель: закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. Стр 14

<p>февраль</p>	<p>Тема: лепка «Самолеты стоят на аэродроме» Цель: Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения. Стр 15</p>	<p>Тема: аппликация «Узор на круге» Цель: Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность. Стр 15</p>	<p>Тема: лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке» Цель: Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение. Стр 16</p>	<p>Тема: аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке» Цель: Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь(подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Стр 16</p>
<p>март</p>	<p>Тема: лепка «Неваляшка» Цель: Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представление детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного. Стр 17</p>	<p>Тема: аппликация «Флажки» Цель: Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. Стр 16</p>	<p>Тема: лепка «Маленькая Маша» (по мотивам потешки) Цель: учить детей лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, голова – шар, руки – палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик – шубка, палочки – рукава) и кругообразными движениями(голова). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения. Стр 17</p>	<p>Тема: аппликация «Салфетка» Цель: Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Стр 18</p>

апрель	<p>Тема: лепка «Зайчик (кролик)» (вариант «Наш игрушечный зоопарк» - коллективная работа) Цель: Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. Стр 18</p>	<p>Тема: аппликация «Скворечник» Цель: Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. Стр 18</p>	<p>Тема: лепка «Миски трех медведей» Цель: Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. Стр 19</p>	<p>Тема: аппликация «Цыплята на лугу» Цель: Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Стр 21</p>
май	<p>Тема: лепка «Утенок» Цель: Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Стр 20</p>	<p>Тема: аппликация «Скоро праздник придет» Цель: Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Тема: лепка «Вылепи какое хочешь животное» Цель: Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней. Стр 21</p>	<p>Тема: аппликация «домик» Цель: Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) Стр 21</p>

Музыкальная деятельность в младшей смешанной группе

Репертуар	Задачи
«Марш» Э.Парлова «Ах вы, сени!» р.н.м. «Болельщик куклы» П.Чайковского «Птичка и птенчики» Е.Тимичивой «Петушок» р.н.п. «Флажок» «Марш» Э.Парлова «Пальчики – ручки» Е.Тимичивой «Болельщик куклы» П.Чайковский «Новая кукла» П.Чайковский «Птица и птенчики» Е.Тимичивой «Дует ветер» Кишко «Петушок» р.н.м. «Флажок» «Марш» Э.Парлова «Болельщик куклы» «Новая кукла» П.Чайковский «Птица и птенчики» Е.Тимичивой «Дует ветер» Кишко «Петушок» р.н.п. «Пальчики – ручки» «Марш» М.Журбина «Легкий бег в парах» В.Сметана «Плакса» «Резвушка» «Птица и птенчики» Е.Тимичивой	Упражнять детей в ходьбе в колонне друг за другом. Ритмично притопывать ногой, воспитывать навык держать руки на поясе. Различать настроение в музыке (грустное). Развивать эмоциональную отзывчивость. Различать звучание пианино. Различать низкие и высокие звуки. Развивать звуковысотный слух. Правильно передавать мелодию. Формировать навык коллективного пения. Воспитывать слуховое внимание, развивать коммуникативные качества, выполнять имитационные движения под музыку. Ходить друг за другом парами, не терять партнера, ориентироваться в пространстве. Формировать умение различать громкую и тихую музыку, менять движения в соответствии с музыкой. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, различать веселую и грустную музыку. Различать высокие и низкие звуки. Подпевать. Подпевать, петь без выкриков, формировать навыки коллективного пения. Формировать коммуникативные качества. Приучать детей двигаться парами, согласовывать свои движения с музыкой. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Упражнять в умении различать веселую и грустную музыку. Различать высокие и низкие звуки. Коллективно подпевать, добиваться чистой интонации. Индивидуальное исполнение, обыгрывание содержания. Различать изменения в динамике, менять движения, использовать в танцевальных движениях пружинку и легкие подпрыгивания. Согласовывать свои движения с музыкой, не терять партнера. Формировать эмоциональную отзывчивость, продолжать учить различать веселую и грустную музыку. Различать низкие и высокие звуки, уметь их воспроизвести голосом. Коллективное подпевание, беседовать о прослушанной песни.

Репертуар	Задачи
«Ладушки» р.н.п.	Индивидуальное исполнение, обыгрывать сюжет песни.
«Петушок» р.н.п.	Использовать танцевальные движения: фонари-ки, кружение на месте, пружинку, прыжки.
Пальчики – ручки»	Согласовывать движения с музыкой. Упражнять в умении кружиться парами.
«Марш» М.Журбина	Проверка усвоенного материала: умение различать веселую и грустную музыку.
«Легкий бег в парах» В.Сметана	Индивидуальный опрос, упражнять в различии высоких и низких звуков.
«Плакса»	Активно подпевать, проговаривать слова, точно передавать мелодию, выполнять образные движения.
«Резвушка»	Активно подпевать, узнать песню.
«Птица и птенчики» Е.Тимичевой	Изывлять желание петь для всех.
«Ладушки» р.н.м.	Самостоятельно выполнять движения, различать 2х частную форму музыки, понимать словесные указания.
«Дует ветер» Кишко	Ходьба с изменением направления движения на изменение музыки.
«Петушок» р.н.п.	Упражняться в умении кружиться парами.
«Пальчики – ручки»	Различать настроение в музыке.
«Марш» М.Робера	Закрепить знание высоких и низких звуков.
«Легкий бег в парах» В.Сметана	Активное подпевание с выполнением образных движений.
«Плакса»	Петь естественным голосом, протяжно, внятно произносить слова.
«Резвушка»	Учить танцевать в парах (бегать и кружиться в парах)
«Птица и птенчики» Е.Тимичевой	Ходить под музыку с высоким подъемом ног. Начинать и оканчивать движение с музыкой.
«Ладушки» р.н.м.	Выполнять приседания, не наклоняясь, прямо держа спину (р), прыгать высоко (f).
«Дует ветер» Кишко	Закреплять знание высоких и низких звуков
«Гопачок» у.н.м.	Правильно передавать мелодию и слова.
Вводная ходьба под марш по выбору.	Узнать песню по мелодии.
«Пружинка» р.н.м.	Индивидуальное исполнение.
«Птица и птенчики» Е.Тимичевой	Дидактическая игра.
«Ладушки» р.н.п.	Учить двигаться парами, не терять партнера. Согласовывать движения с музыкой.
«Дует ветер»	Узнавать и называть пьесы, отзываться о характере.
«Петушок» р.н.п.	Слышать изменения в динамике, ритмично хлопать, соответственно музыке.
«Птица и птенчики»	Узнать по мелодии, чисто и ясно произносить слова.
«Марш» Парлова,	Слышать в пьесе динамические изменения, выполнять движения соответственно музыке.
бег	Ходьба под музыку с остановками.
«Плакса»	Понимать и выполнять движения по тексту песни.
«Резвушка»	Активно подпевать, добиваясь протяжности в голосе.
«Тихие – громкие хлопки»	Формировать желание индивидуального исполнения.
«Ладушки» р.н.п.	Выполнять движения по показу взрослых.
«Дует ветер»	Выполнять движения в соответствии с музыкой
	Ходить в колонне и в рассыпную (ориентироваться в пространстве).

Репертуар	Задачи
Гопачок» укр. нар. мел. «Ходьба и бег» Попатенко «Листики дубовые» (сб. «Ладушки») «Заинька» р. н. п. «Ладушки» р. н. п. «Матрёшки» «Гопак» «Ножками затопали» М. Раухвергера «Бег» Ю. Слонов «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов «Лошадка» «Заинька р. н. п. «Ладушки» р. н. п. «Веселые матрешки» «Ножками затопали» М. Раухвергера «Бег» Ю. Слонов «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова «Лошадка» «Заинька» р. н. п. «Петушок» р. н. п. «Веселые матрешки» «Шагаем, как физкультурники» Т. Ломовой «Угадай, на чем играю» «Лошадка» «Петушок» р. н. п. «Солнышко – ведрышко» р. н. п. М. В. Красевой «Заинька» р. н. п. «Матрешки»	<p>Развивать динамический слух.</p> <p>Развивать музыкальную отзывчивость, назвать характер произведения.</p> <p>Активно подпевать.</p> <p>Подпевать, правильно произносить слова.</p> <p>Повторять танцевальные движения за педагогом.</p> <p>Различать музыку ходьбы и бега. Ориентироваться в пространстве: ходить в колонне и в рассыпную.</p> <p>Различать тихое и громкое звучание (динамику).</p> <p>Узнать пьесу. Выполнять образные движения скачущей лошади.</p> <p>Петь напевно, сохранять интонацию.</p> <p>Угадать по мелодии, правильно интонировать.</p> <p>Учить делать «полочку», выполнять движения с педагогом.</p> <p>Самостоятельно начинать и заканчивать движение.</p> <p>Развитие темпового слуха. Различать звучание музыкальных игрушек.</p> <p>Угадать пьесу. Ритмично выразительно двигаться прямым галопом, создавая образ скачущей лошади.</p> <p>Останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Ясно пропевать слова.</p> <p>Слушать, подпевать первые слова.</p> <p>Угадать по мелодии. Петь, не опережая друг друга.</p> <p>Выполнять движения по показу, стимулировать к самостоятельному выполнению танцевальных движений.</p> <p>Передавать в ходьбе быстрый ритмичный характер музыки. Начинать и оканчивать движение с музыкой.</p> <p>Различать звучание музыкальных игрушек.</p> <p>Угадать пьесу, создать образ скачущей лошади.</p> <p>Формировать навык протяжного пения.</p> <p>Подпевание слов.</p> <p>Угадать. Передавать напевный характер песни.</p> <p>Учить двигаться соответственно 2х частной форме музыки.</p> <p>Уметь самостоятельно передавать танцевальные движения.</p> <p>Шагать с высоким подъемом колен, начиная и оканчивая движение с музыкой.</p> <p>Слышать изменения в музыке, различать 2х частную форму: на 1ч ходить спокойно, врас-сыпную, на 2ч – выполнять движение «полочка»</p> <p>Развивать музыкальную отзывчивость на музыку веселого характера.</p> <p>Подпевание слов потешки.</p> <p>Четко пропевать слова.</p> <p>Различать 2х частную форму музыки, начинать движения с музыкой.</p> <p>Учить бегать по кругу парами и кружиться.</p>

Репертуар	Задачи
«Шагаем как физкультурники» Т. Ломовой «Угадай на чем играю» «Лошадка» «Петушок» р.н.п. «Солнышко – ведрышко» р.н.п. «Дует ветер» «Приглашение» «Матрешки» «Шагаем, как физкультурники» Т. Ломовой «Полочка» р.н.м. по выбору «Дождик» И. Якупова «Солнышко – ведрышко» р.н.п. «Зайка» р.н.п. «Приглашение» «Гопачок» «Шагаем, как солдаты» Т. Ломовой «Полощем платочки» «Дождик» И. Якупова «Солнышко – ведрышко» р.н.п. «Зайка» р.н.п. «Петушок» р.н.п. «Приглашение» «Шагаем, как солдаты» Т. Ломовой «Дождик» И. Якупова «Чей домик?» «Ах, какая мама!» «Петушок» р.н.п. «Солнышко – ведрышко» «Приглашение» «Полощем платочки» («Ладушки») «Дождик» И. Якупова «Баю – баю» «Ах, какая мама!»	Ходить с высоким подъемом колен. Различать 2х частную форму музыки. Ходить спокойн. шагом – качать платочком над головой Угадать. Начинать и оканчивать игру на металлофоне с музыкой. Угадай-ка из знакомых песен. Назвать и спеть песенку. Различать 1 и 2 части по характеру, уметь самостоятельно выбрать движение по музыке. Начинать и заканчивать движение с музыкой, ходить в рассыпную. Угадай-ка. Начинать и оканчивать игру на металлофоне с музыкой. Развивать звуковысотный слух. Беседа, подпевание. Исполнение по желанию. Исполнение по желанию. Формировать представление о 2ч форме пляски: различать её медленную часть (гуляем) и быструю часть (пляшем). Начинать и заканчивать движение с музыкой, различать её тихую и громкую часть. Учить подыгрывать ритмично на металлофоне. Формировать навык сочинительства. Подпевать слова 1 куплета. Угадай-ка. Выразить выполнение плясового движения под музыку. Помочь найти самостоятельно темп движения под музыку. Ритмично хлопать под музыку. Слушание веселой песни. Рассказать о содержании. Развивать желание пропеть свое имя. Исполнение без показа педагога. Формировать умение подыгрывать на бубне в соответствии с 2х частной формой музыки. Почувствовать в движении характер танцевальной музыки. Узнать песню, высказываться о характере музыки (пиктограмма) Слышать и передавать хлопками акценты в музыке. Формировать навык сочинительства. Ясно произносить слова. Развивать навык протяжного пения. Совершенствовать умение топтать одной ногой, кружиться в парах. Учить выполнять перестроения (из круга в рассыпную). Знакомство с музыкальными инструментами, ритмично подыгрывать на них. Ритмично подыгрывать на ударных инструментах.

Репертуар	Задачи
<p>«Ладушки» р.н.п. «Веселые матрешки» «Упражнение с цветами» А.Жилина (68) «Ах, вы сени» «Как у наших, у ворот» р.н.п. «Как тебя зовут?» «Ах, какая мама!» «Веселые матрешки» «Бубен» Фрида «Упражнение с цветами» («Вальс») А.Жилина «Как у наших, у ворот» р.н.п. «Ах, вы сени» р.н.п. «Как тебя зовут?» «Ах, какая мама!» «Зайка» р.н.п. «Подружились» муз.Т.Вилькорейской «Упражнение с цветами» («Вальс») А.Жилина «Как у наших, у ворот» р.н.п. «Ах, вы сени» «Как тебя зовут?» «Зима» В.Красева «Ах, какая мама!» «Подружились» «Упражнение с цветами» («Вальс») А.Жилина «Дождик» И.Якупова «Солнышко – ведрышко» р.н.п. «Как тебя зовут?» «Зима» М.Красева «Ладушки» р.н.п. «Помирились» Вилькорейской</p>	<p>Учить сочинять простую мелодию. Учить рассказывать о содержании. Формировать навык активного пения. Слышать изменения в музыке (смена регистра) и двигаться в соответствии с её изменениями. Закреплять умение строиться из круга врас-сыпную самостоятельно. Слышать изменения в музыке. Узнать пьесу. Развивать дикцию. Допевать свою мелодию. Уметь рассказывать о содержании. Учить подпевать. Индивидуальное исполнение. Узнать по мелодии. Самостоятельно вставать в пары. Слышать изменения в музыке. Ритмично встряхивать погремушки под музыку. Развивать ритмический слух. Подпевать 1 куплет. Подпевать протяжно. Выполнять игровые движения по содержанию песни. Закрепление слов на татарском языке. Формировать умение двигаться в соответствии с 2х частной формой музыки. Развивать ритмический слух (различать длинные и короткие звуки). Формировать навык напевности (угадать по мелодии). Первоначальное ознакомление (беседа о содержании). Четко пропевать слова. Ритмично выполнять прыжки с началом и окончанием музыки. Выполнять движения согласно темпу музыки. Развивать звуковысотный слух. Беседа по содержанию. Формировать навык чистого произношения слов. Активно подпевать. Узнать по мелодии. Петь в одном темпе со всеми. Слышать смену частей музыки, самостоятельно выполнять движения. Учить передавать движения идущего медведя. Различать ритм шага медведя и зайчика (развитие ритмического слуха). Развивать протяжное пение. Подпевать слова. Продолжать учить подпевать.</p>

Репертуар	Задачи
«Упражнение с погремушками» («Ладушки») «Кто как идет» (Медведь и заяц) «Поздравим маму» «Ах, какая мама!» «Зима» «Ходит Ваня» «Аю» - медведь «Куян» - заяц «Эни» - мама «Упражнение с погремушками» («Ладушки») «Кто как идет» «Солнышко – ведрышко» муз.М.Красевой «Наша елочка» муз.М.Красевой «Зима» муз.М.Красевой «Танец зайчиков» р.н.м. «Упражнение с погремушками» «Птица и птенчики» «Дед Мороз» Филиппенко «Зайка» р.н.п. «Наша елочка» М.Красевой «Зима» М.Красевой «Пляска зайчиков» «Медвежата» муз.М.Красевой «Кто как идет» «Заинька» р.н.п. «Дед Мороз» Филиппенко «Наша елочка» М.Красева «Парный танец» «Медвежата» М.Красева «Кто как идет» «Солнышко - ведрышко» р.н.п. «Дед Мороз» Филиппенко	<p>Учить бегать парами по кругу не теряя партнера. Угадать музыку. Продолжать учить выполнять движения движущегося медведя. Различать длинные и короткие звуки. Найти иллюстрации к знакомой песне. Петь, проговаривая все слова. Узнать по мелодии. Четко произносить слова. Петь в темпе, ясно произносить слова. Продолжать формировать навык двигаться по кругу парами. Закреплять умение выполнения образных движений героев игры. Бегать под музыку легко, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать ритмический слух. Познакомить с жанром «Марш». Исполнить знакомую песню тихо и громко. Ясно произносить слова. Формировать умение петь ласково, напевно. Угадать по музыкальному отрывку музыкальную деятельность. Совершенствовать умение бегать парами по кругу. Слышать изменения в музыке, ритмично махать лентами в 2ч музыки. Различать ритмический рисунок. Отвечать на вопрос: что делают под такую музыку? Петь, не затягивая темп. Узнать по мелодии. Исполнить весело, ясно произносить слова. Передавать характер трусливых зайцев, смелого медведя. Различать 2х частную форму музыки, слышать смену динамики музыки. Познакомить с жанром «Танец». Учить допевать окончание колыбельных на «баю – баю». Уметь исполнять песню в хороводе. Учить двигаться соответственно характеру музыки. Учить прыгать легко под музыку. Различать длинные и короткие звуки. Уметь отвечать на вопрос: что можно делать под музыку? Продолжать учить допевать колыбельную. Угадать мелодию. Петь, ясно произносить слова. Формировать навык петь в хороводе. Учить двигаться соответственно силе звучания. Учить начинать и заканчивать прыжки с музыкой.</p>

Репертуар	Задачи
«Наша елочка» М.Красева	Учить выполнять выразительно движения медвежат.
«Парный танец»	Узнавать и находить музыку к иллюстрациям.
«Зайцы и медведь»	Формировать навык сочинительства.
«Танец снежинок» М.Бекмана	Продолжать формировать навык петь в хороводе.
«Веселые дудочки»	Узнать мелодию, самостоятельно находить себе пару.
«Марш» М.Жубина	Уметь двигаться соответственно силе музыки.
«Петушок» р.н.п.	Развивать ритмический слух.
«Дед Мороз» Филиппенко	Чисто и ясно пропевать слова.
«Зайка» р.н.п.	Учить выполнять игровые движения.
«Парный танец»	Учить выполнять танцевальные движения.
«Танец снежинок» М.Бекмана	Формировать навык выразительных движений.
«Веселые дудочки»	Уметь двигаться соответственно силе музыки.
«Марш» М.Жубина	Развивать ритмический слух.
«Дед Мороз»	Чисто и ясно пропевать слова.
«Зима» Красева	Учить выполнять игровые движения.
«Зайцы и медведь»	Учить выполнять танцевальные движения.
«Танец снежинок» М.Бекмана	Формировать навык выразительных движений
«Веселые дудочки»	Слышать окончание музыки
«Детская полька» М.Глинка	Узнать по мелодии. Исполнять весело. Петь сольно, по желанию.
«Бай – бай» р.н.колыбельная	Самостоятельно выполнять танцев. Движения знакомого танца
«Наша елочка» М.Красева	Учит ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать врассыпную.
«Дед Мороз» Филиппенко	Учит отвечать на вопросы о характере музыки
«Жмурки с Мишкой» Ф.Флолов	Развивать навык чистой интонации
«Прыжки» («Этюд») К.Черни	Учить подпевать.
«Кто как идет?»	Уметь узнавать по мелодии.
«Полька» М.Глинка	Реагировать на тихую и громкую музыку.
«Бай – бай» р.н.колыбельная	Продолжать учить бегать врассыпную, собираться в колонну.
«Зима»	Различать х-р музыки, подбирать к ней иллюстр.
«Дед Мороз»	Формировать слитное пение
«Жмурки с Мишкой» Ф.Флолов	Учить подпевать
«Прыжки» К.Черни («Этюд»)	Уметь узнавать по мелодии, протяжно петь, ясно проговаривать слова.
«Медвежата» М.Красев	Уметь повторить за педагогом.
«Марш» М.Журбина	Различать смену динамики.
«Полька» М.Глинка	Уметь различать хар-р музыки (подобрать иллюстрацию к музыке), различать динамику.
«Бай – бай» р.н.колыбельная	Различать протяжную и отрывистую мелодии. Подпевать.

Репертуар	Задачи
<p>«Наша елочка» М.Красева «Дед Мороз» Филиппенко «Подружились» «Прыжки» К. Черни («Этюд») «Веселые дудочки» «Заинька» р.н.п. «Зима» М.Красева «Наша елочка» «Дед Мороз» «Пляска зайчиков» «Пляска снежинок» «Прыжки» К. Черни («Этюд») «Веселые дудочки» «Заинька» р.н.п. «Зима» М.Красева «Наша елочка» «Дед Мороз» «Пляска зайчиков» «Пляска снежинок» «Игра с бубнами» р.н.м. «Зима» М. Красева «Заинька» р.н.м. «Весёлый танец» «Бодрый шаг» В.Герчик «Лёгкий бег» Т.Ломовой «Колыбельная» С.Разорёнова «А-у!» «Молодой солдат» В.Карасёвой «Зима» М.Красева «Ловишки» Й.Гайдн Бодрый шаг» В.Герчик</p>	<p>Исполнять четко, выразительно. Учить в движении передавать образ смелого наездника. Узнавать по вступлению. Учить передавать в движении музыкальный образ Учить ходить по кругу спокойным шагом Учить различать звуки: громкие, чёткие, острые. Знакомить с жанром: марш. Развивать тембровый слух Уметь активно подпевать Учит прищёлкивать языком, изображая цокот копыт. Учить ритмично подыгрывать на палочках. Развивать умение передавать в движении настроение музыки. Учить ходить врассыпную спокойным шагом, ровным шагом. Различать двухчастную форму музыки, изменения в динамике (громко – хлопать, тихо – молчать) Развивать тембровый слух. Учить импровизировать. Подпевать Узнавать песню по мелодии. Петь индивидуально. Совершенствовать выполнение танцевальных движений. Учить выполнять элемент тат. движений («Домики»), различать изменения в динамике. Узнавать знакомую пьесу, называть настроение музыки. Учит сочинять интонацию. Учить подпевать Учить петь индивидуально. Ориентироваться в пространстве, различать 2-х частную форму музыки. Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Учить узнавать весёлую музыку. Развивать желание допевать мелодию на слог « мя-у». Учить подпевать слова Узнавать по интонации знакомую песню, Учить чисто и ясно произносить слова Развивать желание петь индивидуально. Учить замечать изменения в музыке, ориентироваться в пространстве. Развивать навык выразительной передачи образов. Различать изобразительность в музыке (музыка отрывистая, как воробей прыгает). Уметь узнавать пьесу по муз. отрывку. Слушать песню, понимать о чём в ней поётся. Учить высказываться о её характере (ласковая, как мама) Уметь узнавать по мелодии, ясно пропевать слова. Совершенствовать умение ходить по кругу спокойным шагом, притопывать одной ногой. выразительно движения медвежат.</p>

Репертуар	Задачи
<p>«Лёгкий бег» Т.Ломовой «Колыбельная» С.Разорёнова «А-у!» «Молодой солдат» В.Карасёвой «Ладушки» р.н.п. «Чебурашка» В.Шаинский «Ловишка» Й.Гайдн «Марш» Ю.Чичков «Серенькая кошечка» В.Витлина «Молодой солдат» «Чебурашка» В.Шаинский «Пляска с платочками» р.н.м. в обр. Т.Ломовой («Сапожки») «Марш» Ю.Чичков «На чём играю?» «Серенькая кошечка» В.Витлина «Молодой солдат» «Чебурашка» «Пляска с платочками» р.н.м. в обр. Т.Ломовой («Сапожки») «Марш» Ю.Чичков «На чём играю?» «Ты где?» «Мамочка моя» И.Арсеевой «Серенькая кошечка» В.Витлина «Чебурашка» В.Шаинский</p>	<p>Узнавать и находить музыку к иллюстрациям. Формировать навык сочинительства. Продолжать формировать навык петь в хороводе. Узнать мелодию, самостоятельно находить себе пару. Уметь двигаться соответственно силе музыки. Развивать ритмический слух. Чисто и ясно пропевать слова. Учить выполнять игровые движения. Учить выполнять танцевальные движения. Формировать навык выразительных движений. Уметь двигаться соответственно силе музыки. Развивать ритмический слух. Чисто и ясно пропевать слова. Учить выполнять игровые движения. Учить выполнять танцевальные движения. Формировать навык выразительных движений Слышать окончание музыки Узнать по мелодии. Исполнять весело. Петь сольно, по желанию. Самостоятельно выполнять танцев. Движения знакомого танца Учит ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать врассыпную. Учит отвечать на вопросы о характере музыки Развивать навык чистой интонации Учить подпевать. Уметь узнавать по мелодии. Реагировать на тихую и громкую музыку. Продолжать учить бегать врассыпную, собираться в колонну. Различать х-р музыки, подбирать к ней иллюстр. Формировать слитное пение Учить подпевать Уметь узнавать по мелодии, протяжно петь, ясно проговаривать слова. Уметь повторить за педагогом. Различать смену динамики. Уметь различать хар-р музыки (подобрать иллюстрацию к музыке), различать динамику. Различать протяжную и отрывистую мелодии. Подпевать. Исполнять четко, выразительно. Учить в движении передавать образ смелого наездника.</p>

Репертуар	Задачи
<p>«Эпипе» т.н.п. «Лошадка» Симанский «Ты где?» «Мамочка моя» И.Арсеева «Серенькая кошечка» В. Витлина «Пляска с платочками» р.н.м. в обр. Т.Ломовой («Сапожки») «Птички летают» Л. Банниковой «Воробей» Рубаха «Ах, ты, котенька-коток» «Про мишку» (хрест. «Камертон») «Мамочка моя» И.Арсеевой. «Серенькая кошечка» В.Витлина «Ищи игрушку» Птички летают» Л. Банниковой «Воробей» Рубаха «Ах, ты, котенька-коток» «Про мишку» (хрест. «Камертон») «Молодой солдат» «Ищи игрушку»</p>	<p>Узнавать по вступлению. Учить передавать в движении музыкальный образ Учить ходить по кругу спокойным шагом Учить различать звуки: громкие, чёткие, острые. Знакомить с жанром: марш. Развивать тембровый слух Уметь активно подпевать Учит прищёлкивать языком, изображая цокот копыт. Учить ритмично подыгрывать на палочках. Развивать умение передавать в движении настроение музыки. Учить ходить врассыпную спокойным шагом, ровным шагом. Различать двухчастную форму музыки, изменения в динамике (громко – хлопать, тихо – молчать) Развивать тембровый слух. Учить импровизировать. Подпевать Узнавать песню по мелодии. Петь индивидуально. Совершенствовать выполнение танцевальных движений. Учить выполнять элемент тат. движений («Домики»), различать изменения в динамике. Узнавать знакомую пьесу, называть настроение музыки. Учит сочинять интонацию. Учить подпевать Учить петь индивидуально. Ориентироваться в пространстве, различать 2-х частную форму музыки. Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Учить узнавать весёлую музыку. Развивать желание допевать мелодию на слог « мя-у». Учить подпевать слова Узнавать по интонации знакомую песню, Учить чисто и ясно произносить слова Развивать желание петь индивидуально. Учить замечать изменения в музыке, ориентироваться в пространстве. Развивать навык выразительной передачи образов. Различать изобразительность в музыке (музыка отрывистая, как воробей прыгает). Уметь узнавать пьесу по муз. отрывку. Слушать песню, понимать о чём в ней поётся. Учить высказываться о её характере (ласковая, как мама) Уметь узнавать по мелодии, ясно пропевать слова. Совершенствовать умение ходить по кругу спокойным шагом, притопывать одной ногой.</p>

План работы по ЭРС в младшей смешанной группе

Сентябрь

1. Экскурсия «Хорошо у нас в саду»

Цель: знакомить с детским садом, основными помещениями, воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.

2. Познакомить детей с татарской пословицей о дружбе «Друг дороже денег»

Цель: помочь понять смысл этой пословицы.

3. «Пиала»

Цель: рассмотреть пиалу украшенную татарским орнаментом.

4. Познакомить детей с татарским орнаментом – «тюльпан»

Цель: развивать умение рисовать трафаретом (гуашь, губка), украшать пиалу.

5. Побеседовать с детьми о достопримечательностях нашего посёлка, рассмотреть фотографии.

Цель: развить интерес

6. Украшение скатерти татарским орнаментом»

Цель: Обучать детей выполнять композицию в виде татарского орнамента способом накладной аппликации (тюльпаны – красные, синие)

7. Послушать татарскую народную мелодию в обработке Р. Еникеевой «Апипа».

Цель: вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную мелодию.

8. Познакомить детей татарскими пословицами о родном крае.

Цель: воспитывать интерес к татарскому устному народному творчеству.

9. Побеседовать с детьми о нашем посёлке Аксубаево, рассмотреть красивые здания нашего посёлка.

Цель: развитие интереса к родному посёлку.

10. Познакомить детей с татарским орнаментом - листок

Цель: развивать умение рисовать листок; «Украшим кружку».

11. Слушание татарской музыки «Сердитый мальчик» музыка Р. Зарипова

Цель: вызвать эмоциональный отклик на татарскую мелодию, двигательную импровизацию под неё.

12. Выучить татарскую пословицу о труде «Кто работает, тот и сыт».

Цель: воспитывать интерес к татарскому устному народному творчеству.

13. Украшение кружки татарским орнаментом – тюльпан

Цель: обратить внимание на подбор цвета.

14. Лепка – пончики

Цель: упражнять в лепке предметов круглой формы.

15. Стихотворение А. Ерикеевой «Осень наступила»

Цель: развивать интерес к произведениям татарских авторов.

Октябрь.

1. Стихотворение А. Ерикеевой «Осень наступила»

Цель: развивать интерес к произведениям татарских авторов, учить понимать содержание поэтических текстов.

Наступила осень,

Пожелтел наш сад.
Листья на березе
Золотом горят.
Не слышать веселых
Песен соловья.
Улетели птицы,
В дальние края.

2. Аппликация - татарский орнамент – тюльпан, листок.

Цель: учить выкладывать на бумаге готовые детали, составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске.

3. Познакомить детей с татарским национальным блюдом «суп – лапша домашняя »

Цель: дать представление о полезной и здоровой пище.

4. Молочные продукты: сметана (каймак), творог (эремчек)

Цель: дать представление о полезной для здоровья человека пище, воспитывать бережное отношение к своему здоровью, здоровью близких людей.

5. «Готовим чек- чек»

Цель: познакомить с татарским блюдом «чек – чек», развивать умения выполнять игровые действия.

6. Послушать татарскую народную мелодию «Апипа» в обработке Р. Еникеевой.

Цель: вызвать эмоциональный отклик на мелодию.

7. Беседа «С кем я живу»

Цель: развивать речь, умение составлять предложения.

8. Рисование «Опавшие листья»

Цель: учить передавать в рисунке красоту окружающей природы.

9. Лепка – оладьи.

Цель: познакомить с татарским блюдом – оладьи, развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар.

10. «Осенний ковер» (аппликация)

Цель: учить составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке по краям круга – тюльпан, ромашка.

11. Татарские загадки.

Цель: учить разгадывать загадки.

12. «Знакомство с Алсу» (кукла в татарской национальной одежде)

Цель: познакомить с Алсу, татарской национальной одеждой, головным убором.

13. Продолжать знакомить детей с татарским орнаментом – «Украшение калфака»

Цель: учить составлять узор из знакомых элементов тюльпан, развивать умение рисовать трафаретом (гуашь, губка)

Ноябрь.

1. Чтение сказки А. Алиша «Путешественники»

Цель: учить внимательно, слушать сказку, понимать смысл произведения, отвечать на заданные вопросы.

2. Беседа «Семья»

Цель: формировать представления о составе семьи, именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге

3. Русские загадки детям.

Цель: учить разгадывать загадки.

4. «Знакомство с Катей» (кукла в русской национальной одежде)

Цель: познакомить с Катей, русской национальной одеждой, головным убором.

5. Рассматривание альбома «Дымковская игрушка»

Цель: познакомить детей с дымковской игрушкой, развивать наблюдательность, любознательность; учить любоваться народной игрушкой, яркостью и красотой её узоров.

6. Послушать русскую народную песню «Петушок»

Цель: вызвать эмоциональный отклик на русскую народную мелодию

7. Рисование «Конь» (украшение дымковской росписью).

Цель: продолжать знакомить детей с дымковской росписью; учить рисовать прямые линии в разных направлениях; учить различать и называть элементы дымковской росписи: круг, точка.

8. Рисование «Дымковский петушок».

Цель: продолжать знакомить детей с дымковской росписью; учить различать и называть элементы дымковской росписи: круг, точка (рисование ватными палочками).

9. Рисование «Барышня».

Цель: продолжать знакомство с дымковской игрушкой, учить составлять простой узор по мотивам дымковской росписи, используя вертикальные линии и точки.

10. Познакомить с русской народной пословицей «Сердце матери лучше солнца греет».

Цель: помочь понять смысл этой пословицы.

Декабрь.

«1. Русские народные игры «Кот и мыши», «Воробушки и кот».

Цель: учить детей мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, не задевая друг друга, увертываться от ловящего, быстро убегать, находить свое место, приучать детей быть осторожными, занимая место, не толкать товарищей. Воспитывать дружеские отношения.

2. Рисование «Моя любимая игрушка»

Цель: закрепить технику пользования карандашом, развивать эстетический вкус, мелкую моторику, воспитывать чувство сопереживания, бережное отношение к игрушкам, аккуратность, интерес к изодетельности.

3. Русские загадки детям.

Цель: учить разгадывать загадки.

4. «Знакомство с Нарспи» (кукла в чувашском национальном костюме)

Цель: познакомить с Нарспи, чувашским национальным костюмом, головным убором.

5. Рассматривание альбома «Чувашский народный орнамент»

Цель: познакомить детей с чувашским народным орнаментом, развивать наблюдательность, любознательность.

6. Послушать чувашскую народную мелодию.

Цель: вызвать эмоциональный отклик на чувашскую народную мелодию.

7. Рисование «Тарелочка» (чув. орнамент).

Цель: познакомить с чувашским орнаментом ; учить различать и называть элементы чувашского орнамента.

8. Аппликация «Украшение пояса».

Цель: продолжать знакомить детей с чувашским орнаментом; учить выкладывать на бумаге готовые детали, составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске.

9. Лепка «Горшочек».

Цель: упражнять детей в разнообразных приемах лепки (катание шариков, раскатывание пластилина, сплющивание); учить передавать в лепке задуманные предметы, отражая их характерные особенности; развивать наблюдательность, аккуратность.

Январь.

1. Чувашская народная игра «Рыбки».

Цель: упражнять в беге, воспитывать дружеские отношения.

2. Татарская народная игра «Угадай и догони».

Цель: развивать внимание, ловкость, воспитывать дружеские отношения.

3. Русская народная игра «Снежная баба».

Цель: развивать двигательную активность детей, воспитывать дружеские отношения.

4. Чтение татарских народных сказок «Медведь и дед», «Коза и волк», пер. Р. Ахметта.

Цель: учить внимательно, слушать сказку, понимать смысл произведения, отвечать на заданные вопросы.

5. Чтение русских народных сказок «Теремок», «Маша и медведь».

Цель: учить внимательно, слушать сказку, понимать смысл произведения, отвечать на заданные вопросы.

6. Заучивание чувашской считалки «За стеклянными дверями»

Цель: помочь запомнить считалку, развивать память, речь

Февраль.

1. Театрализованная деятельность. Сказки «Теремок», «Коза и волк».

Цель: помочь детям обыгрывать сказку близко к тексту, совершенствовать умение импровизировать. Учить детей активно и свободно использовать знакомые сказки. Развивать выдумку, находчивость, чувство юмора. Воспитывать интонационную выразительность речи.

2. Заучивание татарского стихотворения «Падает снег» Р.Минуллин (пер. С Малышева).

Цель: воспитывать у детей умение слушать, запоминать небольшое по объёму стихотворение, читать наизусть, не торопясь, чётко выговаривая слова.

3. Послушать татарскую народную мелодию «Апипа» в обработке Р. Еникеевой.

Цель: вызвать эмоциональный отклик на мелодию.

4. Физкультурный досуг «В гости к бабушке»

Цель: формировать двигательную активность. Умение играть в коллективе.

5. Повторение чувашской считалки «За стеклянными дверями»

Цель: помочь запомнить считалку, развивать память.

6. Лепка «Тарелка»

Цель: закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, сплющивать палочку для получения нужной формы.

7. Украшение тарелки – татарский орнамент «Листочек»

Цель: закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, сплющивать палочку пальцами для получения нужной формы.

8. Татарская народная игра «Угадай и догони».

Цель: развивать внимание, ловкость, воспитывать дружеские отношения.

9. Дидактическая игра «Народные промыслы»

Цель: учить детей составлять предмет из частей.

10. Рассматривание альбома «Народные промыслы»

Цель: учить внимательно, рассматривать изображённые предметы, восхищаться красотой народных промыслов.

Март

1. Татарская народная игра «Ак куянкай»

Цель: развивать двигательную активность детей, воспитывать дружеские отношения.

2. Русская народная игра «Кот и мыши»

Цель: упражнять в беге, ловле, развивать быстроту реакции.

3. Лепка «Неваляшка»

Цель: закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины.

4. В. Берестов «Большая кукла»

Цель: Воспитание желания оказать больной кукле посильную помощь.

5. Найди пару (домино)

Цель: закрепить знания детей татарского орнамента; правильно их называть и подбирать парные изображения

6. «Русские загадки детям».

Цель: учить разгадывать загадки.

7. Дидактическая игра «Составь узор на сапоге»

Цель: формировать представление о татарском орнамента, развивать сенсорное восприятие, мелкую моторику рук.

8. Дидактическая игра «Найди ответ»

Цель: закреплять знания татарского орнамента.

9. Дидактическая игра «Составь узор»

Цель: учить самостоятельно, составлять узор, называть элементы татарского орнамента.

10 «Трафареты»

Цель: учить обводить элементы татарского орнамента по трафарету.

Апрель

1. Татарская народная игра «Маэмай»

Цель: развивать двигательную активность детей, воспитывать дружеские отношения.

2. М. Джалиль «Кукушка»; «Мой пес»

Цель: Воспитывать чувство патриотизма, уважение и любовь к татарским писателям и поэтам. Закрепить умение правильно рассказывать стихотворения на русском языке.

3. А. Алиш «Два петуха»

Цель: Закрепить знания детей о прочитанных сказках А.Алиша. Способствовать воспитанию у детей добрых чувств, сочувствия героям, попавшим в беду.

4. Русская народная игра «Воробушки и кот»

Цель: упражнять в беге, прыжках, воспитывать дружеские отношения

5. «Ворона каркает: кар-карр..», пер. Р. Ягафарова.

Цель: Ознакомить детей с прекрасными образцами татарского фольклора.

6. Лепка «Цыпленок»

Цель: учить лепить предмет из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (клюв)

7.Л. Толстой «Была у Насти кукла» Цель: познакомить детей с рассказом Л. Н. Толстого «Была у Насти кукла», научиться отвечать на вопросы.

8.Рисование. «Здравствуй, солнышко» Цель: учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями.

9. Послушать русскую народную песенку «Зайчик» Цель: вызвать эмоциональный отклик на мелодию.

10.Дидактическая игра «Составь узор на сапоге»

Цель: формировать представление о татарском орнаменте, развивать сенсорное восприятие, мелкую моторику рук.

11. Дидактическая игра «Составь узор» Цель: учить самостоятельно, составлять узор, называть элементы татарского орнамента.

12 «Трафареты» Цель: учить обводить элементы татарского орнамента по трафарету.

13. «Дымковская игрушка» (составь узор) Цель: формировать представление о дымковской росписи, развитие сенсорного восприятия, развитие мелкой моторики, развитие умения составлять узор по памяти. Развитие внимания. Развитие мелкой моторики.

Май

1. Татарская народна игра «Кояш һәм яңгыр»

Цель: развивать двигательную активность детей, воспитывать дружеские отношения.

2.Г.Тукай «Наша семья» Цель: воспитывать любовь к своей семье.

«Когда это бывает?». Цель: Воспитание, любви к поэтическому слову Г.Тукая, к родному краю.

3.Чтение сказки А. Алиш «Два петуха» Цель: Формировать умение правильно понять смысл произведения.

4.Русские народные игры «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль»

Цель: учить детей быстро бегать по сигналу, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить свое место.

5.«Хоровод «Күрсэт эле үскәнем». Цель: закреплять умение двигаться в хороводах; продолжать учить определять характер произведения, выражать свои чувства словами

6. Беседа «Что делать если потерялся»

Цель: Знакомить детей с правилами поведения в общественных местах, на улице, в транспорте. Учить детей быть осторожными, помочь запомнить и выполнять правила дорожного движения. Формировать умение реально оценивать возможную опасность.

7. Рисование «Дождик»

Цель: учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, рисовать короткие штрихи и линии.

8.Русская народная песенка «Петушок». Цель: вызвать эмоциональный отклик на мелодию.

9. Дидактическая игра «Составь узор на сапоге» Цель: формировать представление о татарском орнаменте, развивать сенсорное восприятие, мелкую моторику рук.

10 «Графареты» Цель: учить обводить элементы татарского орнамента по трафарету.

11. Русские загадки детям». Цель: учить разгадывать загадки.

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к: явлениям нравственной жизни ребенка окружающей природе; миру искусства и литературы: традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.); сезонным явлениям; народной культуре и традициям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Каждой неделе соответствует определенная лексическая тема, которая отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Завершение тематической недели демонстрируется в итоговом мероприятии (выставка продуктивной деятельности, фото отчет, стенгазета, представление и др.).

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Тематические недели Модель организации воспитательно – образовательного процесса в детском саду на календарный год с учётом комплексно – тематического принципа.

Месяцы у/г	Название тем		
	Тематические недели	Праздники	Традиции
Сентябрь	«До свидания, лето». «Во саду ли, в огороде» (фрукты) «Во саду ли, в огороде» (овощи) «В гости к осени»	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных	Экскурсия в школу Праздник по ПДД.

		работников.	
Октябрь	«Неповторимый мир растений» (деревья, кустарники) «Неповторимый мир растений» (дары леса). «Домашние птицы» «Кто как готовится к зиме»	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.	Экскурсия по территории детского сада
Ноябрь	«Домашние животные» «Мой дом, моя семья» «Неделя родного языка» «Все работы хороши»	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Осенние праздники Праздник к Дню матери
Декабрь	«Транспорт» (наземный) «Транспорт» (воздушный) «Зимушка зима» «Зимние забавы» «Новый год у ворот»	1 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.	Новогодние утренники
Январь	«Где живёт невидимка» (воздух) «Дом, жилище, обстановка» «Одежда» «Неделя безопасности»	Всемирный день мира. Всемирный день «спасибо» День снятия блокады Ленинграда	Зимний праздник
Февраль	«ПДД» «ПДД» «Защитники отечества» «Книжкина неделя»	Международный день родного языка. День защитника Отечества. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;	Праздник ко Дню защитника Отечества. Праздник Масленица

		21 февраля: Международный день родного языка;	
Март	«Мамочка милая» «Весна» (растения) «Весна»(обитатели) «Неделя птиц»	Праздник «Мамочка любимая» 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра	Праздники к Международному женскому дню
Апрель	«Народное творчество» «Космос» «Мониторинг» «Неделя татарского языка»	Музыкальное развлечение «День смеха» Развлечение «В гостях у солнышка» День птиц.	День рождения Г.Тукая Весенние развлечения
Май	«День Победы» «Наша Родина» (РФ и РТ) «Наша Родина» (Аксубаево) «Вот и лето пришло»	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры	Праздник День Победы.
Июнь	«Счастливое детство моё» «Наедине с природой» (насекомые, цветы)) Неделя безопасности Неделя спорта	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.	Праздник ко Дню защиты детей.
Июль	«Водная неделя» «Лесная неделя» «Почвенная неделя» «Туристическая неделя»	Всемирный день семьи, любви и верности.	Праздник в гостях у Водяного
Август	«Воздушная неделя» «Ты и я мы с тобой друзья» «Заповедная неделя» «Круизная неделя» «Прощание с летом»	. 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.	Праздник «Путешествие по родному краю»

Пронумеровано
прошнуровано
и скреплено печатью
106 (это место)
Зав.МБДОУ

